

张茜课堂视频赏析



理想的识字教学 有温度的识字教学

出发点	学习兴趣
形式	全情参与 主动探究 不断发现
思维状态	激活状态 始终处于观察、比较、分析和思考中
目标	体验学习乐趣 持续学习兴趣 提升识字能力 不断提升学习的能力
后续影响	鲜活有温度的识字新生态

理想的识字教学的路径



有温度识字教学的教学策略

《小动物过冬》中的生字“刮”，针对“秋风刮起来了天气渐渐凉了”一句，创设如下教学情境——

师：没过多久，秋天到了。（播放秋风画面视频）说一说你看到了什么，听到了什么。

生：秋风吹起来了，还发出了呼呼的声音。

师：对呀，秋风一吹，树叶宝宝都——

生：都掉下来了。

师：秋风的力气那么大，连树叶都从大树上掉下来了。又大又冷的风，我们一般不说吹，而说——（出示生字卡片：刮。指名一生）请你读。

生：刮。

师：右边是立刀旁，表示秋风力气大。

师：我们再一起读，秋风——

生：（齐）刮起来了，天气渐渐凉了。

“刮”的教学

有温度识字教学的教学策略

- (1) 通过创设情境鲜活识字的形和义
- (2) 通过动作演示再现汉字的形和义

有温度识字教学的教学策略

师：乌鸦到处找啊找，老师也来帮它找。注意看老师是怎么做的。（师把右手遮在眼睛上方）左看看，右看看，近处看看，再往远处看看。小朋友，我们一起来帮乌鸦找。

（所有小朋友都把手遮在眼睛上方）我们左看看，右看看，近处看看，再往远处看看。刚才的这个动作变成文字，就是古时候的“看”字。（板画古汉字“看”）你发现了什么？

生：把手遮在眼睛上，就是“看”。

师：对，“看”上面代表手的形状，下面代表眼睛。来，跟老师一起写。（师范写“看”）注意啦，“手”字变成手字旁的时候，有什么变化？

生：竖钩要变成撇。

师：当一个字成为部首，一般在字的上面做头时，要把竖或竖钩变成撇。如“看”里面的羊字头也是这样。书写时，要注意这个字里有两个撇：一个是平撇，一个是竖撇。（生书写“看”）

《乌鸦喝水》中“看”的教学

有温度识字教学的教学策略

“拿” “掰”

“望”、“瞧”、“眺”、“瞅”、“盯”、“窥”、“盼”、“瞄”、“睬”、“瞪”、“瞰”、“瞥”、“瞟”

- 通过创设情境鲜活识字的形和义
- 通过动作演示再现汉字的形和义

有温度识字教学的教学策略

- 通过创设情境鲜活识字的形和义
- 通过动作演示再现汉字的形和义
- 通过图字对照，重现象形字的形象

《日月水火》教学策略

有温度识字教学的教学策略

如：“采”由部件“爪”和“木”组成，可具体地想象人们用“爪”在“木”上采摘茶叶或果实的情景

由“男”字的“田”和“力”想象远古的男子在“田”里出力劳作的情况。还可由此联想到妇女在家纺纱织布的情景，由此

如“丰”的字根“采”的古文字正在祭拜，所以

- 通过创设情境鲜活识字的形和义
- 通过动作演示再现汉字的形和义
- 通过图字对照，重现象形字的形象
- 通过展开联想和想象，活化字体形象

“彩虹”的“虹”由“虫”和“工”组成。工像这些表示颜色的很多字都是绞丝旁。古人在刺绣的时候，把丝线染成红色绣红色的花，绿色的丝线绣成绿的草。所以绞丝旁跟丝线有关。那你知道“彩虹”的“虹”为什么是虫字旁吗？因为彩虹弯弯的像一条虫，所以是虫字旁。说得有点像。还有不同的意见吗？其实古人认为彩虹就是天上的一条神虫，它有两张嘴用来吸收雨水，雨水被它吸完就现出来了。我们都知道了。其实彩虹的出现是一种自然现象，并不是什么神虫。

有温度识字教学的教学策略

一只蜘蛛从网上垂下来。

一只蜘蛛从网上落下来。

一只蜘蛛从网上掉下来。

师：“垂下来”能换成“落下来”、“掉下来”吗？

生：不能。

师：为什么不能？

生：“掉下来”的话蜘蛛就死了。（师生笑）

师：那我们来看看古人是怎么写这个“垂”的，

（师板画古字：是一棵树，长在土里，有两个果子挂在上面，那这两个果子为什么不掉下来呀？因为果子上有茎。

师：这是茎吗？这个是个柄，果子上有柄牵引着，所以果子不会往下掉，蜘蛛为什么不往下掉？

生：因为蜘蛛有丝连着。

师：你演示蜘蛛用蜘蛛丝从网上垂下来与掉下来，进行区别比较。T

师：蜘蛛有丝牵引着，所以它从网上垂下来，你会写“垂”字吗？

生：（自信地会！不用身体会写吗？生疑惑）今天我们用头来写这个字，全体起立！师生一齐用头写“垂”，写的过程中师强调横的长短不同的写法。

师：再写一个八拍（第二次写）

师：这样写完脖子是不是舒服一点了？

“垂”的教学

有温度识字教学的教学策略

- 通过创设情境鲜活识字的形和义
- 通过动作演示再现汉字的形和义
- 通过图字对照，重现象形字的形象
- 通过展开联想和想象，活化字体形象
- 通过词串教学，强化生字的音形义

《大还是小》教学

《高年级学生错别字分析报告》

2. 学生的错别字，很多是由于对字的表义特点缺乏了解而造成的。因此，要注重运用形象生动的讲解揭示字的表义特点，使学生掌握字的形体和用法。例如：

瑕——暇 “瑕”字左边是“王”旁，意思与“玉”有关，指玉上的斑点，引申指“缺点”。“暇”字左边是“日”旁，意思与“时间”有关，指空闲的时间。因此，意思与“玉”、“缺点”有关的，用“瑕”，如“瑕疵、瑕玷、璧有瑕、白璧微瑕、纯洁无瑕、瑕不掩瑜、瑕瑜互见”等；意思与时间有关的，用“暇”，如“无暇顾及、目不暇接、自顾不暇、空暇、闲暇”等。

璧——壁 “璧”字下边是“玉”底，指古代的一种玉器。

当课堂通过**趣味盎然、扎实有效**的教学实践，
倾听到儿童在识字教学中**生命拔节的声音**，
倾听到汉字在儿童**生命里绽放的声音**，那便是
汉字的生命与师生的生命已然融合在了一起。
这是我期待的**最美的识字教学境界**。

洋溢生命活力的汉语教学

1. 有温度的识字教学
2. 有情趣的阅读教学
3. 有方法的习作教学



“有情”“用情”的课堂示例

《小秧苗脱险记》课堂赏析1

“趣”味横生的课堂示例

《草》“原”教学

“趣”味横生的课堂示例

《草》“高岸”教学

“趣”味横生的课堂示例



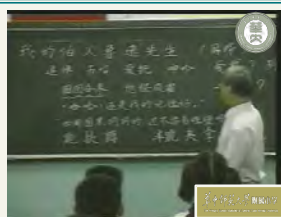
《小秧秧历险记》“一拥而上”和“团团围住”教学

“趣”味横生的课堂示例



《我的伯父鲁迅先生》含义深刻句子的理解

“趣”味横生的课堂示例



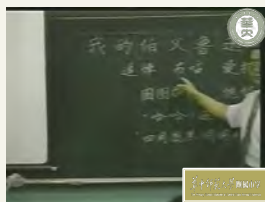
《我的伯父鲁迅先生》“饱经风霜”教学

最有价值的是有关方法的知识。
——达尔文

“趣”中得法的课堂示例



有关“追悼”的教学



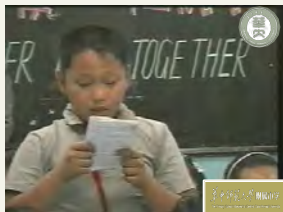
有关“吊唁”的教学

“趣”中得法的课堂示例



体会心情理解句子的方法

“趣”中得法的课堂示例



理解标点

“趣”中得法的教学案例



1. 调配节奏
调配：对所用词、听起来
(原句) 井、钊
(改句) 井、钊
拿“桌椅、椽柱”！
句中的“山、单音”
成双音节

(原句) 有多
(改句) 有多
井、钊
井、钊
拿“桌椅、椽柱”！
句中的“山、单音”
成双音节

2. 调整语序
一个意思，可以有不同的说法，变换了语序，往往就产生了不同的表达效果。例如：
(原句) 大兴安岭这个“岭”字，跟秦岭的“岭”字大不一样。
(改句) 大兴安岭这个“岭”字，跟秦岭的“岭”字可大不一样。
读上下文我们清楚地感受到作者的意思是讲大兴安岭“岭”同秦岭的“岭”虽同称“岭”，但其风格完全不一样，“可”字是为了强调“不一样”的很，把“可”移至“大不一样”之前，意思则表达得更准确、更鲜明。

形成音乐美

3. 调换词语
调换词语是指根据一定的语言环境，选用更准确、更生动、更形象的同义词语，以提高表达的效果。
例如：(原句) 看，“海”边上不是还泛着白色的浪花吗？
(改句) 看，“海”边上不是还泛着白色的浪花吗？
“有些”是静态的，换成富有动态感的“泛着”，阅读时会产生一种身临其境的独特的效果。
(原句) 恐怕只有画家才能够画出这么多的绿颜色来呢！
(改句) 恐怕只有画家才能够画出这么多的绿颜色来呢！
说画家用“描”正如说作家用“写”一样贴切。

4. 删冗从简
删冗从简是指删去那些可要可不要的词语或标点，使文章语言变得精练。例如：
(原句) 花从里还隐藏着像珊瑚珠似的小红豆。
(改句) 花从里还隐藏着像珊瑚珠似的小红豆。
“像珊瑚珠似的”与“珊瑚珠似的”意思一样，可是这里作为“小红豆”的修饰语，“像”字就显得多余。
(原句) 每条岭都是那么温柔，虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。
(改句) 每条岭都是那么温柔，自由脚至岭顶长满了珍贵的林木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。
“下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木”和“谁也不孤峰突起，盛气凌人”两个分句之间并没有转折关系，它们是联合起来说明“每条岭都是那么温柔的”，所以“虽然……可是”是多余的，删去之后，紧缩了句子，表意就更明确了。

情趣是阅读教学的生命支点

学生对学习的趣来源于教师对学生的情。

课堂上，情趣藏于夸张的体态语言之中，藏于幽默风趣的语言之间，藏于对教材的挖掘中，藏于巧妙的课堂设计之中，归根结底藏在教师对学生的情里。

洋溢生命活力的汉语教学

1. 有温度的识字教学
2. 有情趣的阅读教学
3. 有方法的习作教学

湖北资讯广播“雅琴读书会”

华中师范大学 WUHANU

作文难

一是不知道写什么

二是不知道如何写

华中师范大学 WUHANU

写什么的策略

从“生活”的角度来优化作文教学

引导学生观察生活，关注身边的人、事、物，寻找写作的源头

积累写作的材料，赋作文教学以生活的灵性

华中师范大学 WUHANU

写什么的策略

2. 五彩缤纷的学校时光

对于小学生来说，和家庭生活平淡状态的当然是学校生活了。学校的各科课堂上，课间活动中，小朋友相处过程中，时时刻刻都会发生故事，产生生活趣。引领学生关注校园生活，留心身边事情，能有效解决无话可说的难题，比如下面的“宝贝语录”：

3. 沟通书本知识与生活的桥梁

书本知识是“宝贝语录”取之不尽的源泉，笔者在教学中就把书本知识和现实生活关联起来，既训练了表达能力，也巩固了课本知识。如下面的“宝贝语录”。

之前我跟妈妈说考试得了100分就给我买乐高，妈妈答应了，后来我又跟妈妈说，“如果我考了100分你就给我买两个乐高吧。”妈妈说我是“得寸进尺”。

——周一鸣

4. 儿童眼中的自然世界

儿童总是以好奇的眼神看待周围的世界，也喜欢当然地用他们的理解来解释自然现象，这其中蕴含的童真童趣，也正是“宝贝语录”的好材料，换言之，“语录”为这些珍贵的童真表达提供了舞台。

5. 抒发社会见闻与感受

学生年龄虽小，可也是社会人，每天耳濡目染社会现象，对善恶美丑也有自己的评论，笔者就有意引导学生关注社会，从社会中寻找材料。

马路上有很多拿着手机边走边走路的人，他们的眼睛像是被磁铁牢牢地吸住了一样，不管你怎么按喇叭，他们都不眨下眼。

每天我坐地铁时，看到所有的人都拿着手机在看，如果有人把手机收起来了，那就说明他到站要下车了。

——夏晨哲

华中师范大学 WUHANU

写什么的策略

从有思想到有创意的表达

——从“生活”的角度来优化作文教学

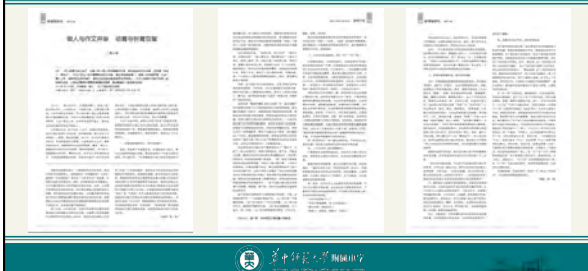
华中师范大学 WUHANU

写什么的策略

走进生活这本书

华中师范大学 WUHANU

写什么的策略



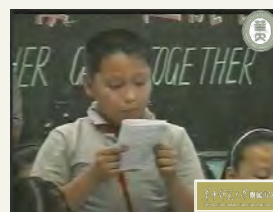
写什么的策略——以“发表”持续写作兴趣



关于怎么写的策略

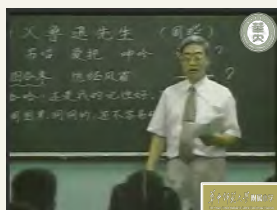
策略一：从读中学写

怎么写策略——“读中学写”课堂示例



学写提示语

怎么写策略——“读中学写”课堂示例



写具体

怎

【片段二】 师：下面我们玩个游戏，“我说你说”，好不好？仔细听好了啊。 师：上学期，我教过大家《王者荣耀》这款游戏不好，请大家不要玩，也不要推它的卡牌。但是，最近我发现还有同学在玩。（突然严肃起来）谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？（出示句子）杨老师说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？”师看了老师的表演，你会补充说吗？生：杨老师怒气冲冲地说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？”生：杨老师大手一挥，指着我们说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？”生：杨老师紧皱眉头，满脸不高兴地说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？”生：杨老师摇头丧气地问：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？” 师：小公鸡和小鸭子不是这么想的吧？	还在玩《王者荣耀》的卡牌？” …… 师：小朋友们很会观察，注意到老师说话时的样子，真好。还可以注意什么？请大家再观察老师的表演。（提高声调说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？” 师：这次，还可以怎么说？ 生：杨老师声音猛地提高八度，说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？” 生：杨老师炸雷般地：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？” 生：杨老师向全班发出怒吼，生气地说：“谁还在玩《王者荣耀》的卡牌？” …… 师：真好，你看，从声音的变化上说也很形象呢。之前平平常常的句子，经过大家的补充，让我们仿佛看到了当时的情景，多棒啊！ 师：小公鸡和小鸭子不是这么想的吧？	想这 问。 怎 说。 大温 着这 人眼
---	--	---------------------------------------

关于怎么写的策略

策略一：从读中学写
策略二：专题训练



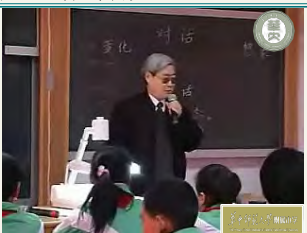
怎么写策略——专题训练



想象提示语



怎么写策略——专题训练



想象对话



怎么写策略——专题训练



习作赏析

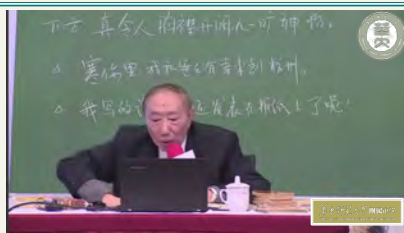


怎么写策略

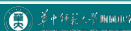
策略一：从读中学写
策略二：专题训练
策略三：学习修改



怎么写策略——学习修改





有方法的习作训练，可以引导学生
关注现实、热爱生活，一定能写出真、善、
美的生活化习作。



结语

当课堂展现出富有温度，充满情趣，有法得法，创意无限时，我们的汉语教学必将呈现蓬勃无限的生命活力！



谢谢聆听

华中师范大学附属小学 杨小军
591500036@qq.com

